

SCUOLA DELL'INFANZIA
"SANTA MARIA DELL'APPARIZIONE"
BALZE di VERGHERETO

PRENDIAMO IL VOLO CON PITTI PITTORE ALLA SCOPERTA DELL'ARTE



PROGETTAZIONE CURRICOLARE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Sommario

| | |
|--|----|
| PREMESSA | 3 |
| CHI SIAMO, SCUOLA E RAPPORTO COL TERRITORIO..... | 5 |
| LA'EQUIPE SI PRESENTA..... | 5 |
| I NOSTRI PROGETTI | 6 |
| PROGETTO ACCOGLIENZA..... | 6 |
| OBIETTIVI:..... | 6 |
| ATTIVITA':..... | 6 |
| IL SE' E L'ALTRO:..... | 6 |
| II CORPO E IL MOVIMENTO:..... | 6 |
| PROGETTO RELIGIONE..... | 7 |
| MOTIVAZIONE:..... | 7 |
| OBIETTIVI:..... | 7 |
| ATTIVITA':..... | 7 |
| I DISCORSI E LE PAROLE:..... | 7 |
| IL SE' E L'ALTRO:..... | 7 |
| NATALE..... | 8 |
| MOTIVAZIONE | 8 |
| OBIETTIVI:..... | 8 |
| ATTIVITA':..... | 8 |
| IL SE E L'ALTRO:..... | 8 |
| IMMAGINI, SUONI e COLORI:..... | 8 |
| QUARESIMA e PASQUA..... | 8 |
| MOTIVAZIONI | 8 |
| OBIETTIVI:..... | 8 |
| ATTIVITA':..... | 9 |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI:..... | 9 |
| I DISCORSI E LE PAROLE:..... | 9 |
| PROGETTO di PSICOMOTRICITA'..... | 10 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| OBIETTIVI:..... | 10 |
| ATTIVITA':..... | 10 |
| IL SE' E L'ALTRO:..... | 10 |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO:..... | 10 |
| PROGETTO di LETTURA..... | 11 |
| OBIETTIVI SPECIFICI:..... | 11 |
| ATTIVITA':..... | 11 |
| I DISCORSI e le PAROLE:..... | 11 |
| PROGETTO INGLESE "GIVE ME FIVE"..... | 12 |
| OBIETTIVI:..... | 12 |
| I DISCORSI E LE PAROLE:..... | 12 |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO:..... | 12 |
| IL SE E L'ALTRO:..... | 12 |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO:..... | 12 |
| PROGETTO ARTE..... | 13 |
| OBIETTIVI:..... | 13 |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI:..... | 14 |
| I DISCORSI E LE PAROLE:..... | 14 |
| IL SE E L'ALTRO:..... | 14 |
| PROGETTO EDUCAZIONE STRADALE..... | 15 |
| OBIETTIVI:..... | 15 |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO:..... | 15 |
| I DISCORSI E LE PAROLE:..... | 15 |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI:..... | 15 |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO:..... | 15 |
| IL SE E L'ALTRO:..... | 15 |
| METODOLOGIA..... | 16 |
| OSSERVAZIONE..... | 16 |
| DOCUMENTAZIONE..... | 16 |
| VERIFICA..... | 16 |

PREMESSA

“Mi ci vollero quattro anni per dipingere come Raffaello, mi ci volle una vita per dipingere come un bambino. Tutti i bambini sono artisti, la questione è rimanere artisti mentre si cresce”.

Picasso

Per questo anno scolastico abbiamo deciso, dopo un’attenta analisi del contesto classe e dopo varie sedute in equipe, di incentrare l’intera progettazione sull’arte, arte intesa come strumento prezioso e privilegiato, attraverso il quale sarà possibile condurre i bambini alla scoperta della bellezza del mondo, di se stessi e degli altri. In questo senso l’arte diventa trasversale, andando a toccare diversi temi: le stagioni, tema fondamentale nei bambini, le emozioni, il corpo umano, e, ultimo ma non ultimo, i cinque sensi. A condurci verso questo viaggio alla scoperta dell’arte sarà Pitti Pittore, un uccellino viaggiatore che ci ha chiesto ospitalità in cambio di conoscenza. Ci insegnerà tutto quello che sa, sull’arte e non solo. Così l’instancabile Pitti sarà il nostro equipaggio, che con la sua passione e voglia di fare e imparare ci guiderà verso cieli e orizzonti sempre nuovi, verso un mondo tutto da scoprire.

Fondamentale il concetto di sezione come Comunità, all’interno della quale ogni bambino si sentirà parte integrante e diventerà il protagonista attivo del proprio apprendimento. Troverà amore e cura, aiuto, fiducia e ascolto, ma imparerà anche, in un clima collaborativo, ad ascoltare, a fare, ogni giorno, un po’ più da solo, finché, come Pitti, sarà pronto per spiccare il volo.

CHI SIAMO, SCUOLA E RAPPORTO COL TERRITORIO

LA'EQUIPE SI PRESENTA

La nostra equipe è composta da due insegnanti: Tamara e Irene. Tamara nei mesi che andranno da ottobre a gennaio sarà sostituita da Alessandra che, assieme ad Irene stenderà l'intera progettazione. Alessandra sarà anche la ragazza che si occuperà di assolvere il servizio di trasporto mensa, poiché la nostra scuola non è dotata di cucina interna.

Il motore che ci spinge sempre durante tutto il nostro lavoro, sia in equipe che con i bambini, è la passione, la passione per il ciò che facciamo e per i nostri bambini. Ciò che più ci preme trasmettere ai nostri bambini è proprio questo: vogliamo che i piccoli si innamorino di se stessi e delle cose che fanno, vogliamo che provino meraviglia e che si stupiscano davanti alle piccole cose.

Crediamo anche che affinché sia possibile svolgere al meglio il nostro lavoro sia strettamente necessaria una sinergia tra noi come equipe e i genitori e tra noi come equipe e il nostro territorio.

Per questo coinvolgeremo i genitori in alcune attività (es. mercatini di Natale) e cercheremo di instaurare un rapporto di rispetto e fiducia, soprattutto per una continuità educativa da passare ai loro piccoli.

Per quanto riguarda il territorio collaboreremo con la pro-loco e con la scuola elementare.

La scuola di Balze "Santa Maria dell'Apparizione" fa parte delle scuole materne FISM, della provincia di Forlì-Cesena. Nell'anno scolastico 2018/2019 conta sei bambini eterogenei iscritti, così suddivisi:

- 1 di 3 anni;
- 2 di 4 anni;
- 3 di 5 anni.

Da una prima analisi possiamo affermare che i bambini hanno legato bene tra di loro. I più grandi aiutano la più piccolina che, a sua volta, trascinata dal gruppo, è stimolata a fare attività che fanno i più grandi; tutti collaborano per costruire nell'insieme, un buon gruppo classe. Intento preciso è che la sezione si trasformi in comunità, in cui tutti si sentono accolti e partecipi, vivendo lo stare a scuola come protagonisti attivi del loro stesso apprendimento.

I NOSTRI PROGETTI

PROGETTO ACCOGLIENZA

L'idea di inserire nella curricolare un progetto dedicato all'accoglienza nasce dal voler ricreare, fin da subito, un ambiente accogliente e favorevole affinché i bambini possano sentirsi inseriti in un clima di cura e fiducia reciproca. Questo significa essere attenti alla sensibilità e alla personalità di ciascuno di loro e trovare la giusta chiave di comunicazione per consentire ad ognuno di sentirsi a proprio agio fuori dalla propria famiglia.

OBIETTIVI:

- Assumere regole di comportamento sociale.
- Poter esplorare gli spazi scolastici.
- Consentire ai bambini di muoversi con sicurezza e tranquillità.
- Sviluppare il senso di responsabilità e autonomia.
- Vivere in modo equilibrato i propri stati affettivi.
- Promuovere la costruzione di nuove relazioni collaborative tra scuola e famiglia.

ATTIVITA':

- Definizione di compiti di routine.
- Giochi finalizzati alla conoscenza ed al rispetto specifico.
- Attività che prevedono la collaborazione tra bambini.
- Passeggiate per il paese.

IL SE' E L'ALTRO:

- Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.
- Segue le regole di comportamento concordate e si assume le prime responsabilità.

II CORPO E IL MOVIMENTO:

- Sa muoversi nello spazio e si sa orientare.
- Riconosce bisogni e segnali di benessere e di malessere.
- Inizia ad occuparsi della propria igiene personale: lavarsi le mani.

PROGETTO RELIGIONE

MOTIVAZIONE:

Il progetto è una preziosa opportunità culturale ed educativa perché aiuta i bambini a scoprire le radici della nostra storia e identità, affinché possano avvicinarsi a cogliere l'importanza della fede e di Dio.

L'insegnamento alla religione cattolica si propone come un'occasione per far emergere esperienze significative che possono aiutare i bambini a rispondere alle loro domande di significato. Infatti attraverso attività educativo-didattiche strutturate si stimola la curiosità e la motivazione a capire meglio il mondo in cui si vive, con i suoi simboli e i suoi messaggi.

L'insegnamento della religione cattolica contribuisce quindi allo sviluppo individuale, armonico e completo di ogni bambino.

OBIETTIVI:

- Far conoscere ai bambini le figure di alcuni santi.
- Far conoscere ai bambini la figura di Maria.
- Ascoltare e comprendere storie.
- Avvicinare i bambini alla fede cristiana.

ATTIVITA':

- Ascolto e comunicazione verbale
Attività di osservazione
- Utilizzo di schede da colorare
Conversazioni e riflessioni guidate
Attività ludiche
Attività grafico-pittoriche

I DISCORSI E LE PAROLE:

- Il bambino ascolta e ripete episodi biblici.
- Il bambino rielabora verbalmente.

IL SE' E L'ALTRO:

- Conoscere figure significative nella vita della Chiesa.
- Conoscere alcuni avvenimenti della vita di Santi.
- Scoprire che Dio è Padre di tutti.

NATALE

MOTIVAZIONE

Il Natale è una delle feste più significative e coinvolgenti dal punto di vista emotivo e affettivo. E' una ricorrenza importante, ricca di messaggi autentici e radicata nella cultura di tutti. A scuola il Natale è da sempre l'occasione privilegiata per "far festa" e creare un'atmosfera serena e gioiosa, finalizzata alla comprensione di valori quali l'amicizia, la solidarietà e l'amore per gli altri. Questi valori, oltre ad essere trasmessi ogni giorno, verranno riproposti soprattutto nel periodo che precede il Natale attraverso racconti, disegni e canti.

OBIETTIVI:

- Conoscere la storia della nascita di Gesù.
- Conoscere i principali simboli riguardanti la nascita di Gesù.
- Conoscere il Natale, la stagione e il giorno in cui viene festeggiato.

ATTIVITA':

- Lettura di storie relative all'argomento del Natale.
- Rappresentazioni grafiche.
- Drammatizzazioni
- Recita o canti con i bambini delle elementari.

IL SE E L'ALTRO:

- Incomincia a condividere i valori dell'amicizia e della solidarietà.
- Dimostrare sensibilità nei confronti degli altri.

IMMAGINI, SUONI e COLORI:

- Partecipare a lavori creativi di gruppo.
- Recitare poesie e drammatizzare brevi storie e/o situazioni.

QUARESIMA e PASQUA

MOTIVAZIONI

Per i bambini non è facile cogliere il significato profondo della Pasqua (celebrazione della resurrezione di Gesù),sarà dunque opportuno associare questo concetto tanto importante a due oggetti: l'uovo e il pulcino che rappresentano i due principali simboli di questa festività proprio perché favoriscono la "nascita". I bambini potranno percepire il messaggio di pace e di speranza che la Pasqua porta, collaborando con i compagni in un clima di serenità e di gioia.

OBIETTIVI:

- Conoscere il messaggio della Pasqua.
- Episodi e simboli di questa tradizione religiosa.
- Ascoltare e comprendere narrazioni.
- Intuire che la domenica si fa festa perché è il giorno in cui risorge Gesù.

ATTIVITA':

- Attraverso semplici storie di Gesù, conosciamo una grande festa della tradizione Cristiana, la Santa Pasqua.
- Colorare immagini inerenti la Pasqua e i simboli che la caratterizzano
- Realizzazione di addobbi e lavoretti individuali.

IMMAGINI, SUONI E COLORI:

- Scoprire e conoscere alcuni simboli religiosi
- Conoscere leggende e tradizioni legate alle feste cristiane.

I DISCORSI E LE PAROLE:

- Imparare nuovi vocaboli del linguaggio religioso ed usarli in modo appropriato.
- Ascoltare e comprendere brevi testi.
- Rispondere a domande inerenti i testi narrati.

PROGETTO di PSICOMOTRICITA'

L'attività psicomotoria con i suoi tempi, i suoi spazi, e materiali permette di favorire l'accoglienza di ciascun componente del gruppo. Ha come denominatore comune il corpo che, con il suo linguaggio universale crea un terreno comune in cui i bambini ricercano la loro potenzialità nell'azione e nel movimento. Sarà un percorso sulla conoscenza e sullo sviluppo dello schema corporeo, attraverso il gioco libero-strutturato e con conoscenze tematiche.

OBIETTIVI:

- Conoscere le varie parti del corpo e saperle identificare su se stessi.
- Esercitare le potenzialità sensoriali.
- Avere cura e salute del proprio corpo.
- Imparare a rispettare regole e consegne.
- Sviluppare competenze motorie adatte all'età.
- Saper partecipare ai giochi di gruppo.

ATTIVITA':

- Giochi di attività motoria.
- Giochi imitativi.
- Giochi conoscenza del corpo.
- Giochi a corpo libero.

II SE' E L'ALTRO:

- Attività ludiche per la conoscenza reciproca.
- Rispettare ed aiutare gli altri, lavorare in gruppo condividendo regole di azione.
- Conoscenza del carattere proprio e dei compagni.

IL CORPO E IL MOVIMENTO:

- Giochi motori.
- Giochi di orientamento spaziale.
- Orientarsi all'interno di spazi liberi e circoscritti.
- Giochi senso-percettivi.
- Giochi funzionali al movimento e all'autocontrollo.

PROGETTO di LETTURA

Se riesci a far innamorare i bambini di un libro, o due o tre, cominceranno a pensare che leggere è un divertimento. Così forse, da grandi, diventeranno dei lettori. E leggere è uno dei piaceri e uno degli strumenti più grandi della nostra vita.

- Roald Dahl -

La società attuale offre ai bambini innumerevoli stimoli culturali, soprattutto di carattere multimediale e tecnologico; la cultura dell'ascolto e delle letture infatti sta cedendo il posto a quella dell'immagine specialmente visiva. E' quindi opportuno che la scuola si concentri sul recupero dell'importanza della lettura e del confronto tra bambino e libro. La scelta di questo progetto ha prima di tutto l'intenzione di avvicinare i bambini ai libri, affinché, leggendo e appassionandosi alla lettura, possono ampliare la loro fantasia, creatività e ricchezza di linguaggio. Secondo noi per far scaturire un amore verso essa è indispensabile che le motivazioni si sviluppino in un vissuto emozionale positivo, in modo che la lettura si trasformi in gioco divertente, creativo e coinvolgente. Nella nostra scuola è stata allestita una piccola biblioteca dove i bambini ogni venerdì potranno scegliere un libro da portare a casa e leggere con i genitori che riconsegneranno poi la settimana successiva creando così un'occasione di condivisione e comunicazione tra scuola e famiglia e tra bambini e genitori.

Inoltre abbiamo deciso di partecipare come scuola al concorso "Un prato di Libri", che prevede la realizzazione di un libro nuovo o ex novo da parte dei bambini (aiutati e guidati, ovviamente, dalle insegnanti). Per il momento non è ancora possibile esplicitare l'intero lavoro, poiché il termine di consegna è previsto per aprile 2019. L'idea è quella di stravolgere il libro tradizionale, creando un libro formato bambino di legno, in cui i bambini saranno i veri protagonisti. Il libro è ispirato a Marcovaldo di Italo Calvino, che vivrà una nuova avventura andando in montagna. In ogni pagina Marcovaldo scoprirà le bellezze della montagna (di cui i bambini avranno fatto esperienza diretta negli step precedenti, che prevedono la conoscenza del personaggio e delle uscite nei boschi). Sarà quindi un libro tattile. Ma di questo tratteremo nel progetto a parte che struttureremo con cura durante l'anno.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento e di conoscenza.
- Ascoltare e comprendere un testo scritto
- Arricchire le conoscenze linguistiche del bambino
- Educare il bambino al piacere della lettura "in famiglia".

ATTIVITA':

- Ascoltare l'adulto che legge e racconta.
- Rielaborare graficamente le storie.
- Piacere di prendersi cura di un libro scelto.

I DISCORSI e le PAROLE:

- Conoscere alcune tra le più celebri favole classiche.
- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole.
- Raccontano e inventano storie.

PROGETTO INGLESE "GIVE ME FIVE"

Per l'intero gruppo classe, compresa l'unica bambina di 3 anni, abbiamo pensato di proporre un piccolo progetto che possa, in maniera totalmente giocosa e mai impositiva, avvicinare i bambini al mondo della lingua inglese. Come sempre, ci sarà un personaggio mediatore, Potti, un uccellino che parla solo inglese. Questa sarà la via per introdurre alcune paroline di lingua inglese (ad esempio colori, animali, semplici frasi).

OBIETTIVI:

- stimolare interesse e curiosità verso l'apprendimento di una lingua straniera;
- migliorare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e di memorizzazione;
- lavorare sulla sensibilità musicale attraverso l'imitazione e riproduzione di canti e suoni
- valorizzare e promuovere la diversità linguistica e culturale;
- utilizzare il proprio corpo come strumento di conoscenza di sé e della realtà circostante;
- promuovere la socializzazione e il rispetto nei confronti dei compagni;
- favorire l'attivazione di strategie di collaborazione e aiuto tra i compagni, imparando ad operare insieme per il raggiungimento di un obiettivo comune.

I DISCORSI E LE PAROLE:

- Arricchire il vocabolario con termini nuovi e legati a contesti culturali diversi;
- Promuovere un approccio sereno e positivo con la lingua affinché ne derivi un'esperienza interessante, stimolante, piacevole, e gratificante.
- migliorare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e di memorizzazione;
- ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli

IL CORPO E IL MOVIMENTO:

- Potenziare abilità di comunicazione gestuale

IL SE E L'ALTRO:

- Permettere al bambino di acquisire maggiore sicurezza e fiducia nelle proprie capacità comunicative.

LA CONOSCENZA DEL MONDO:

- condividere regole e materiali
- Sviluppare curiosità per una nuova lingua e una nuova cultura

PROGETTO ARTE

L'idea di inserire nella progettazione l'arte, come tema centrale su cui poi si svilupperà tutto il resto, nasce dal desiderio di avvicinare i bambini al complesso ed affascinante mondo dell'arte.

I bambini fin da piccoli mostrano il bisogno di rappresentare graficamente emozioni, sentimenti, avvenimenti, situazioni, desideri; come i grandi pittori anche loro vogliono esternare e realizzare produzioni che testimonino l'espressione di loro stessi favorendo il manifestarsi della propria creatività e fantasia. Disegnare infatti mette in comunicazione con se stessi e con gli altri. Come dice un antico proverbio cinese: "Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco". Per questo l'arte visiva non va raccontata a parole, va sperimentata: le parole si dimenticano, l'esperienza no. Ogni attività vorrà essere un momento espressivo personale, autentico e indubbiamente ricco. Al di là del tipo di proposta è chiaro che, quei giochi e quelle esperienze che verranno fatte, sono un'occasione quotidiana per ampliare il campo delle conoscenze. Con questo progetto si attiva un percorso di ricerca in cui la pittura, l'assemblaggio ed il colore puro, sfumato, stampato, graffiato, tagliato, stropicciato porta alla costruzione di itinerari in cui la forma assume un aspetto del tutto secondario. I bambini sono infatti stimolati a cercar di rappresentare qualcosa di personale andando oltre un'opera denotativa leggibile dall'adulto, e favorendo forme comunicative efficaci anche poco corrispondenti alle raffigurazioni stereotipate. I bambini saranno infatti "aiutati a disegnare l'esplicito e l'implicito, il visivo e il percepito lo statico e il mutevole, il realistico ed il mutevole (che è poi la ricerca che fanno anche gli artisti adulti).

Questo percorso dentro ed attorno all'arte ha l'obiettivo di potenziare ed evidenziare l'acquisizione di un concetto fondamentale: che ciascuno ha il diritto e la possibilità di esprimere, in maniera personale, originale ed autonoma, le proprie sensazioni, le gioie, le paure, le idee, i desideri, le tensioni attraverso l'uso di altri linguaggi oltre a quello delle parole favorendo così la libertà di espressione. Tutte le proposte quindi tenderanno a favorire la scoperta e la conoscenza da parte del bambino delle proprie emozioni e dei propri sentimenti e della propria individualità ed unicità. Questo progetto vuol dare l'opportunità ai bambini di liberare il pensiero, aiutare a sviluppare forme di conoscenza multiple che interagiscono dando loro fiducia e sicurezza nelle proprie capacità e potenzialità espressive, creative e manuali. Uno degli intenti di questo percorso è quello di favorire un avvicinamento all'arte che passa attraverso il gioco, con la consapevolezza che il fare e l'agire in prima persona permetterà ai bambini di raggiungere un'effettiva comprensione sia delle caratteristiche estetiche di un quadro, che dei processi che portano alla sua realizzazione. Le attività del progetto saranno finalizzate alla sperimentazione di tecniche, strumenti e approcci diversi di rappresentazione, in modo che ciascuno trovi la modalità che gli consente di esprimersi meglio.

OBIETTIVI:

- Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli con creatività
- Conoscere e riconoscere opere e pittori;
- Sviluppare la capacità di osservazione di un'opera d'arte
- Imparare a "raccontare" e riprodurre un quadro
- Arricchire sempre di più il lessico
- Riprodurre in modo personale un dipinto
- Manipolare, combinare, sviluppare la fantasia e la creatività
- Riconoscere e sperimentare tecniche pittoriche e materiali diversi.

IMMAGINI, SUONI E COLORI:

- Rappresentare e comunicare la realtà percepita
- Riconoscere e denominare i vari colori;
- Riconoscere opere e pittori
- Sperimentare strumenti e tecniche

I DISCORSI E LE PAROLE:

- Utilizzare un linguaggio appropriato su opere, autori e tecniche utilizzate;
- Imparare a tradurre verbalmente ciò che l'osservazione di un'opera d'arte suscita (sentimenti, emozioni, ricordi, stati d'animo)

IL SE E L'ALTRO:

- Educare al bello e all'arte
- Sviluppare l'immaginario personale e rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive
- Riconoscere gli stati d'animo dei pittori e esteriorizzare i propri;
- Sviluppare, tramite le sensazioni provate dall'autore, l'empatia, mettendosi nei panni del pittore stesso.

PROGETTO EDUCAZIONE STRADALE

L'educazione stradale è certamente uno dei temi di maggior attualità nel nostro tempo, ognuno di noi ha, infatti, bisogno di utilizzare la strada per difendersi dai pericoli. Il progetto si propone di costruire un percorso educativo che insegni agli alunni a vivere la strada in modo più accorto, sicuro e responsabile come futuri protagonisti del traffico; Sia come pedoni, che ciclisti, che futuri motociclisti e automobilisti.

Attraverso questo progetto vorremmo contribuire al processo di formazione dei bambini all'interno di quel grande campo di raccordo culturale ed interdisciplinare che è l'educazione alla convivenza civile.

Il progetto nasce quindi dalla consapevolezza della necessità di attivare fin dall'infanzia una conoscenza delle regole di base che salvaguardino la sicurezza stradale e l'introduzione alle tematiche del rispetto degli altri.

OBIETTIVI:

- Conoscere l'ambiente stradale in modo positivo e controllabile
- Affinare le percezioni visivo-cromatiche e le capacità di orientarsi nello spazio
- Promuovere la capacità di riconoscere i simboli
- Favorire l'interiorizzazione di semplici regole di comportamento stradale attraverso situazioni di gioco, come percorsi con uso di simboli e colori
- Imparare ad osservare e rispettare l'ambiente circostante

IL CORPO E IL MOVIMENTO:

- Comprendere l'importanza delle regole
- Assumere comportamenti adeguati nel corso delle uscite
- Riconoscere i pericoli

I DISCORSI E LE PAROLE:

- Riferire le proprie esperienze
- Conoscere alcuni elementi presenti nella strada
- Ascoltare e comprendere i racconti sulla strada e sui segnali

IMMAGINI, SUONI E COLORI:

- Associare il concetto alla forma del segnale
- Distinguere i colori del semaforo e comprenderne il significato

LA CONOSCENZA DEL MONDO:

- Saper riconoscere alcune forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)
- Classificare forme e segnali riconosciuti

IL SE E L'ALTRO:

- Sviluppare il senso di responsabilità relativo alla propria sicurezza e a quella degli altri

La NOSTRA METODOLOGIA

- ✓ Ricorso continuo all'esplorazione e alla ricerca.
- ✓ Incoraggiamento del lavoro cooperativo e dell'apprendimento collaborativo (tra bambini di età diversa)
- ✓ Attività individuali e di gruppo.
- ✓ Gioco libero e guidato.
- ✓ Utilizzo di angoli pensati e dunque predisposti.
- ✓ Conversazioni con i bambini.

OSSERVAZIONE

- ✓ Diario personale di ogni bambino in cui annotare cambiamenti, miglioramenti, comportamenti significativi.
- ✓ Osservazione dei bambini in gruppo.
- ✓ Osservazione di singoli bambini.
- ✓ Osservazione durante il gioco libero.
- ✓ Osservazione dei bambini durante le attività.
- ✓ Osservazione nei momenti di routines.

DOCUMENTAZIONE

- ✓ Librone personale di ogni singolo bambino.
- ✓ Librone di sezione.
- ✓ Foto e Cartelloni.
- ✓ Esposizione, dei lavori/ attività svolte dai bambini.
- ✓ Verbalizzazione delle attività fatte.

VERIFICA

- ✓ Conversazioni e interviste.
- ✓ Produzioni grafiche.
- ✓ Attività.
- ✓ Lavori individuali e di gruppo.